**【2016 春秋樂集 SQ + 春 音樂會】作曲家簡介**

**卓越優質的作曲家**

**劉韋志：**出生於臺灣花蓮。國立臺北藝術大學音樂系作曲碩士和東吳大學音樂系作曲學士。作曲先後師事陳州麗、嚴福榮、羅白華（Christopher Roberts）、張玉樹與洪崇焜等老師。

曾由臺灣的傳統暨藝術金曲獎、兩廳院新點子樂展、國家交響樂團、臺灣國樂團、朱宗慶打擊樂團、采風樂坊、十方樂集、捌號會所、臺北愛樂室內樂團、臺灣現代音樂協會室內樂團、雙溪樂集和臺中現代樂集，以及國外的柏林新音樂合奏團KNM Berlin（德國）、艾利亞三Alea III（美國）、維也納國際文化平台International Cultural-iKultur（奧地利）、新加坡華樂團（新加坡）、鼎藝團（新加坡）、香港兒童合唱團（香港）、一舖清唱（香港）和臺灣線上圖書館（美國）等單位委託作曲、編曲或演出作品。

曾獲2015年美國第31屆艾利亞三Alea III國際作曲大賽亞軍、2015年新加坡國際華樂作曲大賽亞軍、2015年第二屆新加坡作彈會──國際作曲大賽亞軍、2012年臺灣采風樂坊絲竹作曲大賽冠軍、2012年新樂•星躍─國立臺灣交響樂團音樂創作競賽佳作、2011臺灣音樂中心國際作曲獎、2009臺灣采風─五行作曲獎以及臺灣第十一、十二與十三屆台新藝術獎提名。

**謝宗仁：**出生於台灣彰化，畢業於國立台北藝術大學音樂研究所碩士班，主修作曲，曾師事施孟玟老師、賴德和教授與潘皇龍教授。2008年獲教育部留學獎學金至德國科隆音樂學院就讀，作曲師事Johannes Schöllhorn教授，獲得最高藝術家文憑（Konzertexamen）。完成學業後，目前任教於國立台東大學音樂系。其作品多次獲得國內外獎項，也得到許多委託創作的機會。

**陳宜貞：**美國馬里蘭大學(University of Maryland, College Park)理論作曲博士，現為國立嘉義大學音樂學系專任助理教授，並兼任教於國立台北藝術大學音樂系。畢業自國立臺灣師範大學音樂系，師承陳茂萱教授。後赴美深造，於密西根大學(University of Michigan, Ann Arbor)攻讀碩士學位，返國後投身教學工作，並持續積極創作，與打擊樂家吳思珊所合作之《闇夜迷 走》入圍第八屆台新藝術獎，作品《石鼓歌》獲國家文化藝術基金會創作補助。曾於美國電子音樂學會年會(SEAMUS)、國際電腦音樂與音訊技術研討會 (WOCMAT)、台北國際現代音樂節、亞洲作曲家聯盟(ACL)音樂台北等音樂節發表作品。